



INSTRUCTIONS DE POSE LIEGE MURAL

Conserver les dalles de liège et les matériaux dans des conditions (température et humidité relative) qui ne diffèrent pas trop des conditions dans la pièce où elles seront posées et ce, de préférence 48 heures avant la pose. Les emballages comportant des dalles de liège de couleur devront être conservés sur le côté pour éviter que les dalles de liège teintées ne collent ensemble sous l'effet de la pression.

Le support doit être stable (non élastique), dur, plan, propre et suffisamment sec. Assurez-vous que le support soit suffisamment plan, une fois le liège mural fini à l'aide du vernis, la moindre aspérité devient visible.

Pour les panneaux à base de bois, de plâtre ou de ciment, il faut surtout tenir compte des joints et des trous de vis à obturer parfaitement au préalable à l'aide d'un reboucheur adéquat et éventuellement une bande d'armature.

Les murs déjà peints et/ou recouverts de papier peint seront de préférence dégraissés à l'aide de Remover dilué dans de l'eau tiède. Poncer légèrement à l'aide d'un papier abrasif grain 120 et bien dépoussiérer.

Le taux d'humidité d'un enduit ne peut pas être supérieur à 2,5% et bien entendu, le support ne peut pas contenir des vices dissimulés ni de parties détachées.

Il est important que la température pendant les travaux soit suffisamment élevée. Il est conseillé de la régler à une température constante (jour et nuit) de 18 °C ou plus. Le taux d'humidité relative se situe entre 35 et 65 %.

- Collage à l'aide de Fix

Lors de l'application d'une couche de fond, de colle ou de vernis, veiller à ce que la pièce soit aérée de façon à bien évacuer l'humidité absorbée par l'air.

On commencera par appliquer une couche de fond Uniprim, dilué dans de l'eau claire (chaque fois une part de couche de fond pour une part d'eau. Recouvrir minutieusement les sols et autres éléments et nettoyer immédiatement les taches à l'aide d'un chiffon humide.

La couche de fond permet de fixer la poussière restante et de combler les fissures et petites fentes. La couche de fond diminue par ailleurs le pouvoir absorbant du support. Au bout de 12 heures, cette couche de fond est suffisamment sèche.

La colle Fix, une colle de contact à base d'eau, est appliquée aussi bien sur le support que sur l'arrière des dalles de liège. L'encollage des dalles de liège peut

s'effectuer jusqu'à 48 heures à l'avance. Appliquer la colle à l'aide d'un rouleau à poils courts sur la surface entière de la dalle de liège. La couche de colle est sèche lorsqu'elle est devenue entièrement transparente.

Les dalles de liège peuvent de nouveau être conservées dans les boîtes. Pour répartir de façon optimale les nuances de couleurs, les dalles sont mélangées suffisamment. Toujours placer les boîtes sur le côté, à l'abri de la lumière directe du soleil. Veiller à ne jamais poser une surface enduite sur une surface enduite et à ne pas remettre les dalles de liège dans la boîte avant que la colle ne soit devenue entièrement transparente.

Ne jamais juxtaposer les dalles de liège pour accélérer l'encollage. Lorsqu'on déplace les dalles, des restes de colle se fixent sur les bords latéraux et cela rend la pose plus difficile par après. Par ailleurs, il est possible que des restes de colle aboutissent sur la face de placage des dalles de liège. Ces restes de colle séchée (transparente) deviennent brun foncé après l'application du vernis. La colle de liège mouillée peut être éliminée à l'aide d'eau chaude.

Egalement le support est enduit de colle à l'aide d'un rouleau en mohair. Tenir compte du fait que les dalles de liège doivent être posées dans les 4 heures sur le support enduit de colle. Pour les grandes surfaces, il vaut donc mieux procéder progressivement.

A partir du moment où la couche de colle est devenue transparente, selon la température et l'humidité de l'air, les dalles de liège peuvent être collées sur le support.

- Collage à l'aide de Liquid

Lors de l'application de la colle ou du vernis, veiller à ce que la pièce soit aérée de façon à bien évacuer l'humidité ou le dissolvant absorbé par l'air.

Vérifier que toutes les sources d'ignition soient éteintes, la colle et les vapeurs de colles sont légèrement inflammables.

La colle de contact Liquid, contenant un dissolvant, est appliquée aussi bien sur le support qu'à l'arrière des dalles de liège. Appliquer la colle à l'aide d'un rouleau à poils courts sur la surface entière de la dalle de liège. La colle est sèche lorsqu'elle est sèche au toucher.

L'encollage des dalles de liège et du support s'effectue 5 à 15 minutes avant la pose. Après environ 30 minutes, le temps d'ouverture de la colle est terminé et les surfaces devront de nouveau être encollées.

Ne jamais juxtaposer les dalles de liège pour accélérer l'encollage. Lorsqu'on déplace les dalles, des restes de colle se fixent sur les bords latéraux et cela rend la pose plus difficile par après. Par ailleurs, il est possible que des restes de colle se fixent sur la face de placage des dalles de liège. Ces restes de colle séchée (transparente) deviennent brun foncé après l'application du vernis.

Egalement le support est enduit de colle à l'aide d'un rouleau en mohair. Tenir compte du fait que les dalles de liège doivent être posées dans les 30 minutes sur le support enduit de colle. Pour les grandes surfaces, il vaut donc mieux procéder progressivement.

Avant de commencer la pose, prendre le temps de déterminer le sens de la pose. Les dalles peuvent en outre être posées en quinconce ou de façon désordonnée. Les dalles carrées sont souvent posées angle contre angle. Ne jamais commencer avec une dalle entière contre un angle intérieur ou extérieur, mais prévoir quelques centimètres de jeu pour compenser les écarts.

Attention de ne pas terminer de l'autre côté du mur avec une bande trop étroite, commencer au besoin par une dalle découpée.

Une fois toutes ces questions résolues, vous pouvez tracer au cordeau les lignes de départ et la pose peut commencer. La pose du liège s'effectue à l'aide d'un marteau adéquat (marteau en caoutchouc blanc, maillet, marteau en PVC). Après la pose, tapoter sur la surface entière de la dalle de liège à l'aide d'un maillet.

Les dalles de liège se découpent à l'aide d'un cutter et d'une règle en fer. Toujours couper sur la face supérieure de la dalle. Par après, vous pouvez briser sans problème la dalle en deux. Bien entendu, la découpe se fera toujours sur un tapis de coupe adéquat.

- pour toutes les dalles de liège non traitées

(voir plus loin)

- pour QualyCork Print 6 mm épaisseur et Wicanders Corkcomfort 6 mm épaisseur

Si vous posez le liège dans une salle de bain ou un sauna, vous pouvez appliquer, immédiatement après la pose, des couches de vernis supplémentaires. Avant de procéder, dégraisser soigneusement la surface entière à l'aide de Remover dilué dans de l'eau tiède sur un torchon bien essoré et la rayer légèrement à l'aide d'un papier abrasif fin grain 180.

Le rayage peut se faire manuellement ou à la ponceuse. Attention de ne pas enlever la couche entière de vernis, il faut juste rayer le vernis existant pour assurer une bonne adhérence de la nouvelle couche.

(voir plus loin)

- pour QualyCork Print 4 mm épaisseur

Si vous posez le liège dans une salle de bain ou un sauna, vous pouvez appliquer, immédiatement après la pose, des couches de vernis supplémentaires. Pour ce faire, dégraisser soigneusement la surface entière à l'aide de Remover dilué dans de l'eau tiède.

(plus loin)

Avant d'appliquer le vernis, dépoussiérer le mur à l'aide d'une balayette.

Immédiatement après, la première couche de vernis est appliquée à l'aide d'un rouleau en mohair. Le vernis appliqué se décrit le mieux comme un vernis à parquet souple. La quantité totale de vernis est appliquée en moyenne en 4 couches.

Pour le liège non traité, mieux vaut appliquer la première couche de vernis immédiatement après la finition de chaque mur. Cela assure une meilleure stabilité et évite que les dalles de liège murales ne bougent.

Respecter les temps de séchage minimum et maximum indiqués sur l'emballage. Pour un séchage adéquat, la température, l'humidité relative et la ventilation sont très importantes. Attention aux courants d'air, qui peuvent provoquer la dispersion de la poussière. Ne jamais appliquer le vernis à une température inférieure à 10°C ou supérieure à 30° et éviter d'appliquer le vernis sous la lumière du soleil trop forte.

Pour protéger suffisamment le sol en liège, la quantité calculée du vernis doit être entièrement utilisée, indépendamment du nombre de couches appliquées.

Pour les vernis à deux composants, il importe par ailleurs de mélanger uniquement la quantité à consommer par couche, étant donné que les restes déjà mélangés ne pourront plus être traités lorsque la couche de vernis suivante peut être appliquée. Un bon verre gradué est indispensable à cet effet.

Vérifier soigneusement quel vernis est utilisé et où il est appliqué! Le vernis transparent est généralement destiné à des murs en liège de couleur normale, le vernis intensif est utilisé pour des pièces humides. Dans le cas où plusieurs vernis sont combinés, le vernis transparent ou naturel sera toujours appliqué en premier

lieu, avant le vernis intensif ou ultra mat. Le vernis naturel est appliqué uniquement sur du liège non peint ou naturel. Respecter le mode d'emploi sur l'étiquette.

Bien secouer l'emballage avant d'appliquer le vernis. Ne jamais verser le vernis directement sur le sol, toujours le verser dans un seau propre.

Les bords doivent être vernis à l'aide du pinceau livré. Ne jamais commencer par appliquer le vernis sur tous les bords, vous pourriez repasser sur des zones déjà séchées, ce qui sera visible par après.

Veiller à appliquer le vernis uniformément. Pour ce faire, travailler en répartissant la surface à traiter en parties d'un mètre sur deux. Plonger le rouleau dans le seau à vernis et le dérouler. Répéter cette opération à quatre reprises et répartir ensuite au rouleau le vernis ainsi appliqué en forme de croix sur la surface.

Veiller à utiliser suffisamment de vernis, pour bien faire les raccords dans le vernis encore humide et pour éviter des taches. Attention, les chevauchements et marques de rouleau sont normaux dans la première couche et parfois également dans la seconde couche.

Laisser sécher la couche de vernis appliquée pendant trois à cinq heures (voir emballage) et appliquer ensuite la couche de vernis suivante sans poncer. Répéter cette opération jusqu'à épuisement du vernis. Entre les différentes couches de vernis, toujours bien nettoyer le rouleau à l'eau tiède.

Si nécessaire, vous pouvez poncer les petites poussières à l'aide de papier abrasif fin avant d'appliquer la dernière couche de vernis. Éliminer la poussière de ponçage à l'aide d'un chiffon humide. Après l'application de la dernière couche de vernis, il ne faut pas entretenir le sol de liège à l'eau et ne pas le recouvrir. C'est le délai nécessaire pour que le vernis durcisse entièrement.

Veiller à bien obturer par après les angles intérieurs.

Edition novembre 2014. La présente fiche remplace toutes les fiches techniques antérieures. Sous réserve de modifications. Toutes les informations sont fournies à titre général concernant nos produits et leurs applications.

Usine de liège Van Avermaet décline toute responsabilité pour la présence éventuelle de fautes (d'orthographe) ou d'informations incomplètes dans la présente fiche technique.

Aucun droit ne peut être déduit du contenu de la présente édition.