

- TRADITIONNELS
- EFFICACES
- LES MEILLEURS MATERIAUX
- TEMOINS CULTURELS



Au Japon, les enduits d'argile sont une tradition de plusieurs siècles. La réalisation de surfaces en torchis étant la plus prisée et la plus valorisée. La meilleure preuve de cette importance culturelle de l'art d'enduire en terre est la diversité des outils proposée aux artisans pour travailler. Nous proposons un vaste choix d'outils japonais et d'accessoires pour l'artisan enduiseur. L'offre des outils japonais est un point primordial pour permettre l'élaboration correcte des bords, des angles, et des finitions lisses.



Taloche japonaise ARA-GOTE

Taloche robuste de Hon-Yaki en acier, pour étendre et égaliser les enduits d'argile grossiers. Feuille d'acier de 0,8 mm d'épaisseur.



Taloche japonaise pour égalisation SHIAGE-GOTE

Taloche pour étendre et égaliser les enduits d'argile fins ainsi que les enduits design YOSIMA. Feuille inoxydable de 0,5 mm d'épaisseur.



Taloche japonaise pour lissage SHIAGE-GOTE

Taloche pour polir et réaliser les traitements de finition des enduits fins d'argile ainsi que les enduits design YOSIMA. Feuille inoxydable de 0,3 mm d'épaisseur.



Taloche japonaise NAMIKESHI

Taloche pour étendre et polir les enduits design YOSIMA. Feuille inoxydable de 0,3 mm d'épaisseur.



Taloche japonaise KAKU-GOTE

Lisseuse pour le traitement final des enduits fins et grossiers en argile, ainsi que les enduits design YOSIMA. Feuille inoxydable de 0,4 mm d'épaisseur.



Taloche japonaise en plastique SHIAGE-GOTE

Taloche destinée exclusivement pour des enduits d'argile fins et les enduits design YOSIMA et réaliser des surfaces particulièrement lisses. Feuille en plastique de 1 mm d'épaisseur (vert) et de 2 mm d'épaisseur (bleu).

